

COLECCIÓN A FAVOR DE LAS NIÑAS, DE ADELA TURÍN

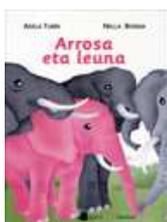
Oso gomendagarriak / Muy recomendables:

- **Arturo y Clementina** / Adela Turín, Nelia Bosnia. -- Lumen, 1976. -- (A favor de las niñas)
- **Arturo eta Klementina** / Adela Turín ; Nella Bosnia ; [itzulpena, Fernando Rey]. -- Kalandraka ; Pamiela , 2013



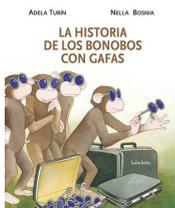
Udaberriko egun eder batean, bi dortoka gazte eta ederrek, Arturok eta Klementinak, elkar ezagutu zuten aintzira baten bazterrean. Eta, arrats hartan bertan, ezkontzea erabaki zuten...

- **Rosa caramelo** / Adela Turín, Nelia Bosnia. -- Barcelona: Lumen, D.L. 1991. -- (A favor de las niñas)
- **Arrosa eta leuna** / Adela Turín ; Nella Bosnia ; [itzulpena, Fernando Rey]. - - Kalandraka ; Pamiela, 2013



Lorategi batean itxirik bizi dira elefante-kume emeak. Paskualina da haietako bat, baina, besteek ez bezala, ez du lortzen bere azala arrosa eta leuna izatea. Aitak eta amak, etsiturik, itxura hori izatera behartzen ez dutenean, Paskualina askatasuna zer den ohartuko da, eta berdintasunerako bidea irekiko die bere lagunei.

- **Historia de los bonobos con gafas** / Adela Turín, Nelia Bosnia. -- Lumen, 1976. -- (A favor de las niñas)



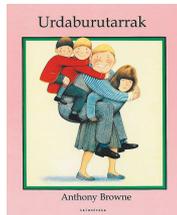
Ellos comían, viajaban y se modernizaban mientras ellas recolectaban comida y criaban a la prole. Pero los bonobos no aceptaban que las bonobas también pudiesen aprender y evolucionar.

Bildumaren beste tituluak / Otros títulos de la colección

- Cañones y manzanas
- El jardinero astrólogo
- El ovillo blanco
- Historia de unos bocadillos
- La chaqueta remendada
- La herencia del hada
- La mano de Milena
- Las cajas de cristal
- Las hierbas mágicas
- Los gigantes orejudos
- Nunca jamás
- Papá Noel, S.A.
- Planeta Mary año 35
- Una feliz catástrofe
- Violeta querida

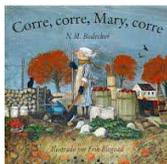
BESTE EGILE BATZUK / OTR@S AUTOR@S

- **El libro de los cerdos** / Anthony Browne.-- Fondo de Cultura Económica, 1995. -- (Los especiales de A la orilla del viento)
- **Urdaburutarrak** / Anthony Browne; [itzulpena, Koldo Izagirre].-- Kalandraka, 2006. – (Amets egiteko liburuak)



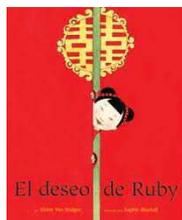
«Tira, laztana, gosari hori», «Tira, ama, gosari hori», esaten zioten senarrak eta seme-alabek. Harik eta Urdaburu anderea nazkatu eta alde egin zuen arte.

- **Corre, corre, Mary, corre** / por N.M. Bodecker; ilustrado por Erik Blegvad; Lumen, [2001]



Con unas divertidas ilustraciones y unos versos sencillos e ingeniosos, este libro nos cuenta la historia de Mary, quien después de una dura jornada todavía tiene que cuidar de su marido y hacerlo todo deprisa y corriendo, hasta que un día...

- **El deseo de Ruby** / de Shirin Yim Bridges; ilustrado por Sophie Blackall. -- Serres, 2005



Ruby vive en China. Su familia es tan numerosa y acomodada que un profesor acude cada día a la casa a enseñar a los niños. Ruby destaca enseguida, pero en China, como en muchos otros países, las niñas estaban destinadas a las tareas de la casa. Sin embargo, su empeño por aprender le permite llegar hasta la universidad. Una historia real con final feliz, que anima a luchar por lo que nos corresponde, pues ninguna tradición o cultura justifica la desigualdad entre las personas.

- **Lehenengo txangoa** / Fina Casallerrey; irudiak, Marina Seoane. -- Erein, 2006. -- (Balioen txanda)



Gurutzek aroztegi bat dauka, eta Andrea biolin-jotzailea da. Alexen gurasoak dira, eta semeak lehenengo txangoa du gaur. Zer abentura biziko ote dituzte autobusean? Nor ezagutuko dute? Alexek eta bere lagunek erakutsiko dizute gizonak eta emakumeak gauza berberak egiteko gai direla.

- **Señora de los mares** / Ana María Machado; ilustrado por Helena Martínez. -- Everest, 2009. -- (Leer es vivir)



Todos los hombres de la familia de Marina son pescadores, mientras las mujeres se dedican a la casa o el huerto. Marina decide cambiar las cosas. Ella quiere ser pescadora, pero su padre no acepta. Su hermano decide ayudarla. ¿Podrá Marina demostrar su habilidad para la pesca? La igualdad es la clave de este libro.

- **Mari Joseri zergatik deitzen diote Joxe Mari?** / testua, Seve Calleja ; marrazkiak, Cristina Losantos. -- Elkar, 1997. -- (Zazpi)



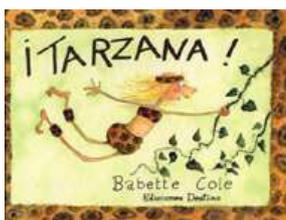
Zortzi urte ditu Mari Josek. Futbolean ibiltzen da. Ez du belarritakorik eramaten eta zoriontsua bizi da.

- **La princesa rebelde** / Anna Kemp, ilustraciones Sara Ogilvie.. -- Blume, 2013.



Había una vez, en una torre muy cercana al lugar en el que vives, una princesa solitaria, la princesa Susana. -Algún día -suspiraba-, mi príncipe llegará. Pero me gustaría que fuera un aventurero de verdad. Sin embargo, cuando finalmente llega el príncipe, no es lo que Susana se imaginaba...

- **Tarzana** / Babette COLE.- Destino, 1993



Tarzana vivía en la jungla con los animales. Un día vio una nueva especie de animal que no había visto antes, así que lo capturó. El animal nuevo era un chico llamado Gerald...

- **Oso familia normala** / testua, Gladys Herrera Patiño, Labayru; marrazkiak, Kaia; kolorea, María Terrazas eta Tote Azkona; ideia eta zuzendaritza, Roberto Flores. -- Desclee de Brouwer: Edex, 2005. -- (Solas egiteko ipuinak)



Atsedena etxeke pertsona orok duen eskubidea da. Josuk eta Mikelek ezin dute sinetsi etxea garbitu, oheak egin, janaria prestatu, etxea txukundu eta han-hemenka garbitzen duen bakararra ama den etxerik badela. Sinetsita daude ohikoa etxeke lanak guztion artean egitea dela, haien etxean gertatu ohi den bezala.

- **Nire aita etxekeandrea da eta zer?** / testua, Silvia Ugidos ; marrazkiak, Mikel Valverde. -- Elkarlanean, 2000. -- (Eta zer)



Lucilaren aita ez da irakaslea, ez da arotza, ez da taxista... Lucilaren aita etxekeandrea da. Badaki tarta goxoak egiten, badaki arropak garbitu, zabaldu eta lisatzen. Baina batez ere bere ingurukoak zorintsu egiten daki, ipuinak kontatzen, dantzan, bihurrikeriak egiten... eta bere seme-alabei eskolako lanetan laguntzen daki. Oso pozik dago Lucila bere aitarekin. Hasieran bai, baina orain Lucila ez da lotsatzen bere aita etxekeandrea dela lagunei esaten.

- **La Cenicienta rebelde / Ann Jungman.- SM, 1993**



En un país muy lejano vivía un rico comerciante con sus tres hijas. A la pequeña, Clementa, le encantaba trepar a los árboles, correr descalza y, sobre todo, estar en la cocina. Debido a esta afición, sus hermanas empezaron a llamarla Cenicienta. Un día llegaron unas invitaciones de un baile que se iba a celebrar en palacio. A Cenicienta no le apetecía ir...

- **Nork laguntzen du etxean? / Ricardo Alcántara; irudiak, Gusti.-- Edelvives, 1990. -- (Ala delta. Gorria)**
- **¿Quién ayuda en casa? / Ricardo Alcántara ; ilustrado por Gusti. -- Edelvives,1990 . -- (Ala delta. Roja)**



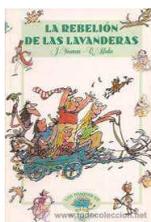
Jacinto y Pablo (padre e hijo respectivamente), no ayudan nada en casa. Mientras, Rosa no para de trabajar. Hasta que un día ella decide marcharse sola a Ibiza y a ellos no les queda otro remedio que aplicarse.

- **La princesa listilla / Babette Cole.- Destino, 1996**



**¿Es que las princesas se tienen que casar con los príncipes para ser felices?
¿Alguien le preguntó a la princesa qué quería hacer con su vida?**

- **La rebelión de las lavanderas / John Yerman ; ilustraciones Quentin Blake.- Alfaguara, 1994**



Leopoldo Blanco era un hombrecillo malo y tacaño que hacía trabajar hasta el agotamiento a sus lavanderas. Pero un día las mujeres se rebelaron y lo abandonaron todo para vivir su vida, provocando por allí donde pasaban divertidos conflictos.

- **Bazen behin alderantzizko ipuinen herrialdea : berdintasunean hezitzeko ipuinak. -- Basauri : Udala = Ayuntamiento, 2012**

Ipuin hauekin Basauriko Udaletxeak hezkuntza tresna bat eskaintzea du helburua. Ipuinetaz aparte, aurretiko orientabide metodologiko eta ipuin ez sexisten bibliografia eskaintzen da, "ipuin desberdinak" irakurtzen jarraitzeko.